

TỔ CHỨC DẠ HỘI LỊCH SỬ VỀ CHIẾN THẮNG ĐIỆN BIÊN PHỦ Ở TRƯỜNG PHỔ THÔNG

TS. NGUYỄN MẠNH HƯỜNG*

Trong dạy học lịch sử (DHLS) cũng như nhiều môn học khác ở trường phổ thông, ngoài bài học nội khóa, hoạt động ngoại khóa (HĐNK) có vai trò, ý nghĩa rất quan trọng. Dù là "ngoại khóa" nhưng hoạt động này đều hướng tới mục tiêu bồi dưỡng học sinh (HS) về kiến thức; giáo dục tư tưởng, thái độ, tinh thần ý thức cộng đồng; trách nhiệm đối với xã hội; phát triển các năng lực học tập.

1. Hiện nay, môn *Lịch sử* (LS) với thời lượng tiết học trên lớp không nhiều (1), nếu giáo viên (GV) không kết hợp với HĐNK dưới nhiều hình thức khác nhau sẽ khó đạt được yêu cầu bộ môn đặt ra, HS không thể nhận thức đầy đủ về LS. Đặc điểm nổi bật của HĐNK là tính tự nguyện, hình thức đa dạng (đọc sách, kể chuyện, thi tìm hiểu, sưu tầm các hình ảnh theo chủ đề, dạ hội LS...), do đó tạo được hứng thú cho HS.

Hiệu quả của HĐNK trong DHLS phụ thuộc nhiều vào việc xác định đúng mục tiêu, đối tượng, nội dung chủ đề và hình thức thực hiện, thường theo hai hướng chính: - *Làm phong phú, sâu sắc thêm những kiến thức LS mà HS đã được tiếp thu trong các giờ nội khóa*, nhất là vấn đề cơ bản, như: sự kiện thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam, Cách mạng tháng Tám 1945, chiến thắng Điện Biên Phủ (ĐBP) 1954...; GV cũng có thể tổ chức HĐNK về cuộc đời và sự nghiệp của các nhân vật LS có ảnh hưởng đến tiến trình phát triển của xã hội (Lênin với Cách mạng tháng Mười Nga 1917, Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh với cách mạng Việt Nam, Đại tướng Võ Nguyên Giáp với chiến dịch ĐBP 1954...). Hướng tổ chức HĐNK này mang tính phổ biến, vì địa phương nào cũng có thể tiến hành vào dịp kỉ niệm sự kiện trọng đại của LS dân tộc; - *GV lựa chọn sự kiện tiêu biểu của lịch sử địa phương* (LSĐP) được ghi trong sách giáo khoa (SGK) (hoặc không có trong SGK) nhưng rất quan trọng với địa phương để tổ chức HĐNK, giúp HS hiểu rõ mối quan hệ giữa LSĐP với LS dân tộc, từ đó yêu quý và tự hào hơn về quê hương mình (2).

Khi tổ chức HĐNK trong DHLS, GV có thể lựa chọn nhiều hình thức như hướng dẫn HS tìm hiểu,

sưu tầm tài liệu, đọc sách LS, làm báo tường, vẽ tranh cổ động, hoặc tham gia một số hoạt động công ích xã hội ở địa phương (3)... Thực tiễn DHLS ở trường phổ thông cho thấy, HĐNK dù được tổ chức nhưng còn mang tính hình thức và hiệu quả chưa cao, đặc biệt là hình thức *dạ hội LS*. Bài viết giới thiệu dự kiến chương trình buổi dạ hội LS kỉ niệm 60 năm chiến thắng ĐBP (1954-2014) với chủ đề "**ÂM VANG CHIẾN THẮNG ĐIỆN BIÊN**", giúp HS ôn lại những kỉ ức hào hùng, vẻ vang của các thế hệ cha ông, mà quan trọng là gửi tới thế hệ trẻ thông điệp về những truyền thống dân tộc, cũng như trách nhiệm của mình trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

2. Tổ chức buổi dạ hội LS về chiến thắng ĐBP 1954

1) Mục tiêu của buổi dạ hội

- *Về kiến thức*: Giúp HS củng cố, hoàn thiện hệ thống kiến thức cơ bản đã được học trong giờ học nội khóa về cuộc tiến công chiến lược Đông-Xuân 1953-1954, trọng tâm là chiến dịch ĐBP 1954; nâng cao nhận thức cho HS về ý nghĩa của chiến thắng ĐBP đối với nhân dân ta và quốc tế.

- *Về tư tưởng, thái độ*: Giáo dục HS truyền thống yêu nước, lòng tự hào, biết ơn sự chiến đấu hi sinh quên mình của những anh hùng thầm lặng trong chiến dịch ĐBP; bồi dưỡng HS lí tưởng sống, có ý thức trách nhiệm đối với đất nước trong công cuộc đổi mới hiện nay; tạo thêm niềm yêu thích, say mê trong học tập, khám phá LS.

- *Về kĩ năng*: Rèn cho HS khả năng diễn xuất, hùng biện trước đám đông; phát triển tư duy LS, tranh luận, làm việc nhóm, phát triển các năng lực chuyên biệt (múa hát, diễn kịch, dẫn chương trình...).

2) Chương trình của buổi dạ hội

Phần 1: Trước khi buổi dạ hội bắt đầu, hai em HS nam và nữ có giọng nói hay, truyền cảm đóng vai trò dẫn chương trình (MC) bước ra sân khấu mời "khán giả" (các vị đại biểu, thầy/cô giáo và HS) cùng nhau hát bài "*Lên đàng*" của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước. Việc làm này giúp tăng thêm không khí hào hùng cho buổi dạ hội; đồng thời, có tác dụng ổn định trật

* Khoa Lịch sử, Trường Đại học sư phạm Hà Nội

tự, tạo sự chú ý và chuẩn bị tốt về tâm lý cho các đội chơi và khán giả hướng ánh mắt về sân khấu.

Sau phần ổn định tổ chức, khán giả sẽ thưởng thức tiết mục múa hát "Âm vang Điện Biên" được dàn dựng theo bản tổng phổ "Âm vang Điện Biên" của nhạc sĩ Huy Thục với 3 chương: "Vào trận đánh", "Tiếng suối reo" và "Điều nhảy trên sạp" do một nhóm HS nam và nữ trình diễn. HS nam tham gia tiết mục múa hát mang trang phục của anh bộ đội Cụ Hồ (áo trấn thủ, đầu đội mũ), HS nữ mặc trang phục của cô gái dân tộc Thái (Điện Biên). Màn múa hát sẽ có tác động lớn tới người xem, thể hiện sự đoàn kết gắn bó của quân đội và nhân dân, giữa anh bộ đội Cụ Hồ với các cô gái vùng núi Tây Bắc (nội dung này kéo dài khoảng 10 phút).

Sau tiết mục hát múa, chương trình bắt đầu với nghi lễ chào cờ. Để không khí LS thêm trang trọng, trên màn hình đồng thời chiếu đoạn video lễ kéo cờ tại Quảng trường Ba Đình - Hà Nội.

Phần 2: MC giới thiệu nội dung chương trình dạ hội, tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và mời thầy hiệu trưởng lên đọc diễn văn kỉ niệm 60 năm chiến thắng ĐBP (1954-2014). Bài diễn văn khái quát về một số sự kiện về chính sách đô hộ của thực dân Pháp đối với nhân dân ta; sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam; cuộc đấu tranh giành chính quyền trong Cách mạng tháng Tám 1945; đặc biệt nhấn mạnh đến cuộc kháng chiến 9 năm chống thực dân Pháp (1945-1954) với đỉnh cao là chiến thắng ĐBP 1954. Bài diễn văn nên có hình ảnh kết hợp chiếu trên màn hình lớn để tăng thêm tính sinh động.

Phần 3: Một hoạt cảnh lịch sử (khoảng 15 phút) do nhóm HS nam, nữ diễn xuất, khái quát lại một số sự kiện tiêu biểu trong phong trào đấu tranh chống thực dân Pháp của nhân dân ta từ khi Đảng ra đời đến Cách mạng tháng Tám 1945. Hoạt cảnh tập trung vào giai đoạn 1945-1954 thông qua các *chiến dịch Việt Bắc 1947, Biên giới Thu-Đông 1950, cuộc tiến công chiến lược trong Đông-Xuân 1953-1954*, với đỉnh cao là chiến thắng ĐBP. Qua phần hoạt cảnh, khán giả sẽ nhận thức rõ vai trò lãnh đạo của Đảng, đứng đầu là Chủ tịch Hồ Chí Minh giúp nhân dân ta bảo vệ vững chắc nền độc lập dân tộc.

Phần 4: Tiết mục hát múa tập thể với "Liên khúc Điện Biên", gồm các bài hát "Hò kéo pháo" (Hoàng Vân), "Chiến thắng Him Lam" và "Bài ca giải phóng Điện Biên" (Đỗ Nhuận). Nội dung các bài hát ca ngợi về tinh thần anh bộ đội Cụ Hồ trước khi bước vào trận đánh và những niềm vui chiến thắng khi chiến dịch kết thúc. Phụ họa cho mỗi tiết mục, trên màn hình xuất hiện hình ảnh về công tác chuẩn bị của quân và dân ta (kéo pháo vào mặt trận, vận chuyển lương thực bằng xe đạp thồ...) và các phim tài liệu về chiến dịch ĐBP...

Phần 5: Tổ chức cho các đội thi tham gia trò chơi LS. Với sự hỗ trợ của công nghệ thông tin, ban tổ chức có thể thiết kế nhiều dạng trò chơi với những tên gọi, như: "Khởi

động", "Lật mở trang sử", "Theo dòng LS", "Nhận diện LS", "Nhà sử học thông thái", "Hiểu ý đồng đội", "Nhà hùng biện tài ba" (4)...

- Ở phần thi "Khởi động", mỗi đội sẽ được thi tài một lần. Ban tổ chức sẽ dành cho mỗi đội 60 giây để trả lời nhanh 10 câu hỏi (hiện trên màn hình). Đội nào trả lời được nhiều câu hỏi thì được nhiều điểm. Nếu câu hỏi khó, các đội có quyền yêu cầu MC "chuyển". Trả lời đúng mỗi câu, đội chơi được 10 điểm.

- Trò chơi "Theo dòng LS" sẽ dành cả cho 4 đội chơi cùng tham dự. Ban tổ chức sẽ có 10 câu hỏi để các đội cùng nhau tranh tài. MC đọc câu hỏi xong, các đội chơi có 15 giây suy nghĩ, rồi trả lời. Trả lời đúng mỗi câu ở phần "Theo dòng LS", đội chơi được 10 điểm.

- Trò chơi "Nhận diện LS" được xây dựng trên nền chiếc trống đồng lớn với nhiều con số (từ 1-10). 4 đội chơi lần lượt theo thứ tự được chọn 2 con số bất kì, ẩn chứa trong con số đó là một bức tranh và câu hỏi hiện ra. Sau khi đội chơi trả lời, máy tính sẽ hiển thị đáp án. Thời gian dành cho mỗi câu trả lời là 12 giây, trả lời sai hoặc hết thời gian không có đáp án thì các đội tham dự được phép ra tín hiệu trả lời. Mỗi câu trả lời đúng được 10 điểm.

- Trò chơi "Hiểu ý đồng đội": trên màn hình xuất hiện 10 khái niệm, tên địa danh, nhân vật, hoặc sự kiện LS... liên quan đến chiến thắng ĐBP 1954. Mỗi đội cử ra hai người chơi hiểu ý nhau. Khi tham gia trò chơi này, cả 2 người phải áp lưng lại với nhau: một người được nhìn vào màn hình gợi ý các khái niệm, tên riêng, địa danh... (không sử dụng từ ngữ trên màn hình), người còn lại quay lưng xuống phía khán giả dựa theo gợi ý của đồng đội để trả lời. Trước khi bắt đầu cuộc chơi, người gợi ý cho đồng đội trả lời có 30 giây nhìn lên màn hình chuẩn bị. Trong quá trình trả lời, thấy câu hỏi khó, người chơi có quyền yêu cầu "chuyển". Trong 60 giây, mỗi câu đúng được 10 điểm.

- Trong phần chơi "Nhà hùng biện tài ba" (dành cho 3 đội xuất sắc nhất ở trận chung kết): mỗi đội cử một đại diện có khả năng hùng biện tốt nhất, sau khi bốc thăm câu hỏi, người chơi có 1 phút suy nghĩ và 3 phút bình luận. Ban giám khảo sẽ đánh giá trên các tiêu chí: *hình thức* (văn phong, ngôn ngữ diễn đạt) và *nội dung* (đúng chủ đề). Ở phần thi này, điểm đánh giá có thể dao động từ 30-50 điểm. Căn cứ vào đối tượng HS, GV có thể tham khảo một số câu hỏi hùng biện như sau: - *Nếu có dịp lên thăm trận địa và nghĩa trang liệt sĩ Điện Biên, được phép viết một lá thư cho những người lính đã hi sinh trong chiến dịch ĐBP 1954, em sẽ viết như thế nào?*; - *Nếu có một người bạn nước ngoài quan tâm đến LS Việt Nam, rất muốn đến thăm ĐBP vào dịp kỉ niệm 60 năm chiến thắng sự kiện này, em sẽ viết thư khuyên bạn như thế nào?*; - *Khi nghiên cứu về chiến thắng ĐBP 1954 của nhân dân Việt Nam, nhiều nhà sử học nước ngoài đã đánh giá: "ĐBP là một chấn động địa cầu, vang dội năm châu". Em có suy nghĩ gì về lời đánh giá này?...*

Tổ chức cho HS tham gia cuộc thi bình luận, GV không chỉ đánh giá được nhận thức của các em về LS dân tộc, mà còn rèn luyện khả năng diễn đạt ngôn ngữ.

Phần 6: Xen kẽ với các trò chơi LS là phần thi dành cho khán giả với tên gọi "Tôi là ai?". Ban tổ chức chuẩn bị khoảng 3 câu hỏi mô tả lại một hành động, câu nói, công lao, hoặc sự thất bại của một nhân vật liên quan đến chiến thắng ĐBP để HS nhận diện, trả lời. Nếu trả lời đúng "Tôi là ai", HS sẽ được nhận một phần quà từ ban tổ chức (một cuốn sách hỏi - đáp về chiến thắng ĐBP). Để phần thi hấp dẫn, tạo được không khí hồi hộp, rèn luyện tư duy tái tạo cho HS, câu hỏi nên có từ 2 đến 3 dữ kiện, đi từ khó đến dễ. Ví dụ, để định hướng cho khán giả trả lời được đáp án: "Tôi là tướng Nava", GV sẽ xây dựng câu hỏi gồm 3 dữ kiện, đi từ khó đến dễ như sau: - **Dữ kiện 1:** Tôi là tướng bốn sao, là vị tướng thứ bảy làm Tổng chỉ huy quân đội viễn chinh Pháp ở Đông Dương trong năm 1953-1954. Vậy tôi là ai?; - **Dữ kiện 2:** Tôi là người quyết định xây dựng ĐBP thành cứ điểm kiên cố, từng tuyên bố đây là "thành pháo đài bất khả xâm phạm". Vậy tôi là ai?; - **Dữ kiện 3:** Tên tôi cũng là tên của kế hoạch quân sự cuối cùng của Pháp ở Đông Dương, tôi từng hi vọng chuyển bại thành thắng sau 18 tháng, nhưng cuối cùng đã thất bại thảm hại. Vậy tôi là ai?

Phần 7: Trong quá trình MC tổ chức cho khán giả tham gia trò chơi đố vui có thưởng, ban giám khảo sẽ chấm thi các tập san LS, tranh ảnh triển lãm hoặc tranh vẽ cổ động kỉ niệm 60 năm chiến thắng ĐBP của các tập thể và cá nhân. Các sản phẩm tham gia dự thi được trưng bày ở hai bên tiến sảnh của sân khấu. Sau khi chấm phần trưng bày sản phẩm của các tập thể và cá nhân, ban giáo khảo sẽ họp hội ý để thống nhất kết quả. Trong thời gian này, một tiết mục văn nghệ do đội xung kích của nhà trường sẽ biểu diễn, gắn với hoạt động kỉ niệm trên. Sau khi có kết quả từ ban giám khảo, MC lên công bố kết quả chung cuộc các nội dung thi, xướng tên các đội và cá nhân đạt giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích... Đại diện ban tổ chức lên chúc mừng, tặng quà và nhận xét, tổng kết.

Phần 8: Để kết thúc dạ hội, một tốp HS nam và nữ bước ra sân khấu mời "khán giả" cùng hát vang "Bài ca giải phóng Điện Biên". Sau dạ hội, ban tổ chức sẽ họp tổng kết, rút kinh nghiệm cho những hoạt động NKLS sau này tốt hơn.

3. Những lưu ý khi tổ chức dạ hội LS

Dạ hội LS là một hình thức ngoại khóa hấp dẫn, có ý nghĩa giáo dục lớn, không chỉ làm phong phú kiến thức mà còn rèn khả năng độc lập làm việc, bồi dưỡng năng khiếu biểu diễn và cảm thụ nghệ thuật cho HS. Nhưng để có một buổi dạ hội LS thành công, GV cần lưu ý:

1) Cần xác định rõ mục đích, nội dung và phải phù hợp với trình độ, yêu cầu học tập của HS mỗi vùng/miền. Thông qua dạ hội LS, HS vừa được bồi dưỡng về kiến thức, vừa được giáo dục tư tưởng, tình

cảm, lòng tin đối với Đảng, quần chúng nhân dân, thắt chặt hơn tình đoàn kết và củng cố thái độ học tập đúng đắn, rèn luyện tư duy hành động, trách nhiệm với cộng đồng.

2) Thu hút được đông đảo HS tham gia, phát huy năng lực độc lập, tính tích cực chủ động và tinh thần tập thể của các em. Khi giao công việc cho HS, phải tùy theo nội dung, trình độ và năng khiếu của mỗi em. Việc lựa chọn HS ở các khối/lớp tham gia luyện tập biểu diễn các tiết mục văn nghệ không làm ảnh hưởng tới việc học tập và các hoạt động khác của HS...

3) Nhà trường cần có kế hoạch và kịch bản chi tiết, chuẩn bị công phu, sớm thông báo rộng rãi trên các bản tin của trường (tên chủ đề dạ hội, mục đích tổ chức, hình thức và thể lệ dự thi đối với các tập thể lớp, cá nhân...). Ngay từ đầu năm học, GV phải xây dựng kế hoạch kỉ niệm những ngày LS trọng đại trong năm, tranh thủ ý kiến, sự ủng hộ của Ban giám hiệu, các tổ bộ môn, cũng như Hội đồng sư phạm nhà trường và Đoàn thanh niên.

4) Xen kẽ nhiều nội dung. Chẳng hạn, kết hợp giữa phần lễ với phần hội, giữa thi tìm hiểu kiến thức với biểu diễn văn nghệ, giữa hoạt động tuyên truyền với thi đố vui LS, thi HS thanh lịch... Tuy nhiên, những nội dung thi đều phải liên quan trực tiếp đến hoạt động kỉ niệm chiến thắng ĐBP. Một nội dung quan trọng trong dạ hội LS là ban giám khảo phải chấm các sản phẩm triển lãm của HS (tập san, báo tường, tranh vẽ cổ động...). Các sản phẩm của HS có hay, sáng tạo, độc đáo hay không phụ thuộc rất lớn vào định hướng của ban tổ chức. Ví dụ, GV phải phát động cuộc thi tìm hiểu, sưu tầm, vẽ tranh cổ động về chiến thắng ĐBP trước khi tổ chức dạ hội ít nhất 1-1,5 tháng, gắn liền với thể lệ để HS có quá trình chuẩn bị; các tiêu chí đánh giá chấm điểm cũng cần dán trên bảng tin của trường để định hướng cho HS trong quá trình thực hiện.

5) GV bộ môn LS tham gia ban giám khảo đóng vai trò quyết định và chịu trách nhiệm chính trong chuẩn bị nội dung câu hỏi, duyệt kịch bản, tiểu phẩm của các cá nhân và tập thể HS tham gia. Như vậy, HS phải đăng kí trước tiết mục biểu diễn, được ban tổ chức kiểm duyệt, nếu sai sót, hoặc xa rời chủ đề sẽ được điều chỉnh kịp thời. Để buổi dạ hội không bị "loãng", "quá sức" đối với ban tổ chức và khán giả, nhà trường nên có vòng sơ loại, nhằm chọn ra các tiết mục đặc sắc nhất tham gia đêm chung kết

(trừ phần thi tìm hiểu kiến thức thể hiện trên tập san và triển lãm).

6) Tuyên truyền cho dạ hội LS. Trước khi tổ chức dạ hội (khoảng nửa tháng), nhà trường đẩy mạnh tuyên truyền để HS cảm nhận được không khí LS của chủ đề dạ hội. Việc trang trí sân khấu, bố trí khu trưng bày sản phẩm của HS... cũng phải chuẩn bị kỹ càng.

Dạ hội LS là một HĐNK mang tính tổng hợp, công phu, có quy mô lớn với ưu điểm là sinh động, hấp dẫn, tính thực tiễn cao, thu hút được HS toàn trường tham dự. Tuy nhiên, tổ chức hoạt động này tương đối khó, cần đầu tư cả về thời gian, kinh phí, công sức, cũng như nhiệt tình, sáng tạo của HS toàn trường. Chương trình dạ hội "Âm vang chiến thắng Điện Biên" nhân dịp kỉ niệm 60 năm chiến thắng LS ĐBP (1954-2014) là những định hướng để GV các trường tham khảo, có thể áp dụng cho nhiều chủ đề khác nhau. GV cần căn cứ vào điều kiện nhà trường, cơ sở vật chất, đối tượng HS từng cấp học để vận dụng linh hoạt, sáng tạo. Nếu trường học không có công nghệ thông tin hỗ trợ, GV vẫn có thể sử dụng các phương pháp truyền thống. Một buổi dạ hội LS không nên kéo dài quá 180 phút để tránh làm "loãng" chủ đề, HS cảm thấy mệt mỏi và phân tán tư tưởng. Hiệu quả của buổi dạ hội LS phụ thuộc rất lớn vào lòng yêu nghề và năng lực sư phạm của GV bộ môn. □

(1) Theo phân phối chương trình môn Lịch sử do Bộ GD-ĐT quy định: Ở cấp THCS: lớp 6 có 1 tiết/tuần; lớp 7 có 2 tiết/tuần; lớp 8 có 1,5 tiết/tuần; lớp 9 có 1,5 tiết/tuần; THPT: lớp 10 có 1,5 tiết/tuần (chương trình chuẩn và nâng cao); lớp 11 chương trình chuẩn 1 tiết/tuần, chương trình nâng cao 2 tiết/tuần; lớp 12 chương trình chuẩn 1,5 tiết/tuần, chương trình nâng cao 2 tiết/tuần, nhưng đa phần học sinh theo chương trình chuẩn.

(2) (3) Phan Ngọc Liên (chủ biên). **Phương pháp dạy học Lịch sử**, tập II. NXB Đại học sư phạm, H. 2008.

(4) Nguyễn Mạnh Hường. **Nâng cao chất lượng dạy học môn Lịch sử ở trường trung học phổ thông**. Luận án tiến sĩ. Trường Đại học sư phạm Hà Nội. 2011.

Tài liệu tham khảo

1. Bộ GD-ĐT. **Chương trình giáo dục phổ thông môn Lịch sử**. NXB Giáo dục, H. 2006.

2. Võ Nguyên Giáp. **Điện Biên Phủ - điểm hẹn lịch sử**. NXB Quân đội nhân dân, H. 2014.

3. Giselle O. Martin-Kniep. **Tám đổi mới để trở thành người giáo viên giỏi** (Lê Văn Canh dịch). NXB Giáo dục Việt Nam, H. 2011.

4. Nguyễn Văn Khoan. **Kể chuyện Điện Biên Phủ 1953-1954**. NXB Thông tin và Truyền thông, H. 2010.

5. Phan Ngọc Liên (tổng chủ biên). **Lịch sử 12**. NXB Giáo dục, H. 2008.

SUMMARY

In school teaching in general, in particular History, besides curricular lessons are taught basic form, the organization of extracurricular activities, especially soirees history play a role and very important significance. Recognizing this problem, every year on the anniversary of the day of great historical nation, many schools have organized, but not quality, because teachers do not have specific documentation. This article will share methods for teachers organized a soirees program about history with topic. This article will share methods teachers held an evening history, are specified under the theme "Reverberate victory of Dien Bien" on the 60th anniversary of the victory of Dien Bien Phu (1954-2014).

THẺ LÊ VIẾT VÀ GỬI BÀI

1. Nội dung bài viết thuộc các lĩnh vực:

- Quản lí giáo dục;
- Tâm lí học - sinh lí học lứa tuổi;
- Lí luận giáo dục;
- Lí luận dạy học;
- Giáo dục nước ngoài; v.v..

2. Bài viết:

- Mỗi bài viết không quá 6 trang, khổ A4; phông chữ Times New Roman (Unicode), cỡ chữ 14.

- Tên bài báo và tóm tắt nội dung bài báo trình bày bằng 2 thứ tiếng: tiếng Việt và tiếng Anh.

- Tác giả gửi bản in bài viết và tập tin bài viết đến Toà soạn (theo địa chỉ **Ban biên tập** ghi trên **trang mục lục** của Tập chí).

- Chú thích trong bài đánh số theo thứ tự xuất hiện - Tài liệu tham khảo và chú thích ghi ở cuối bài (trình tự: tên tác giả - tên sách/bài báo/văn bản pháp quy - nhà xuất bản - nơi và năm xuất bản).

- Toà soạn không trả lại bài viết nếu không được đăng.

3. Để tiện liên hệ, tác giả cần ghi rõ địa chỉ công tác, số điện thoại, email vào cuối bài.

TẠP CHÍ GIÁO DỤC